

## مقرر التخطيط – المرحلة الثانية

### قسم التربية الفنية

مدرس المادة : أ.م.ديسرى عبد الوهاب

#### وصف المقرر

1.المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى
2.القسم الجامعي   المركز	كلية الفنون الجميلة   قسم التربية الفنية
3.اسم   رمز المقرر	التخطيط
4.البرنامج التي يدخل فيها	بكالوريوس
5.اشكال الحضور المتاحة	اسبوعي
6.الفصل   السنة	سنوي
7.عدد الساعات الدراسية (الكلي )	60 ساعة لكل فصل = 30 ساعة
8.تاريخ اعداد هذا الوصف	2016-8-5
9.اهداف المقرر	
<p>1. اكساب الطلاب مهارات واتجاهات في تعلم اساسيات التخطيط والالوان ليتمكن من تنفيذ لوحات فنية مختلفة .</p> <p>2. ان يتمكن الطالب من رسم الموديل والطبيعة في العمل الفني .</p> <p>3. ان يصبح الطالب قادرا على تنفيذ عمل فني ذات عمق تخطيطي ولوني لاكمال متطلبات العمل الفني .</p> <p>فحوى المقرر :</p> <p>تعد مادة التخطيط والالوان من المواد الاساسية المقررة في مناهج اعداد معلم ومدرس التربية الفنية كونها تشكل اهمية كبيرة في حياة طلبة التربية الفنية الذين يتم اعدادهم لمهنة التدريس او اعدادهم كفنانين تشكيليين يرفدون المؤسسات الثقافية والاجتماعية بأعمال فنية فضلا عن ارتباطها بالدروس العملية الاخرى كالتصميم والانشاء التصويري والنحت والخزف والاشغال اليدوية .</p>	

#### 10.بنية المقرر

أولاً: الفصل الدراسي الأول

اسم الوحدة\المساق او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اهميته في العمل الفني	ماهية التخطيط ووظائفه	2	الأول
انواعه، اتجاهاته	التعرف بالخامات اللازمة بالتخطيط	2	الثاني
انواعها واتجاهاتها	رسم الاشكال الهندسية المجسمة	2	الثالث

	(طبيعة جامدة)		
تطبيقات عملية	تجسيد الظل والضوء في القماش	2	الرابع
تطبيقات عملية خارج الاستوديو	تمارين سريعة في التخطيط	2	الخامس
تطبيقات عملية	تمارين في كيفية رسم الملمس	2	السادس
اختبار عملي		2	السابع
انواعه ، وحالاته الاخرى	رسم نسب الوجه	2	الثامن
الاسلوب والتنفيذ	رسم اجزاء من جسم الانسان بدراسة تشريحية	2	التاسع
تطبيقات عملية	رسم جسم الانسان بحركات مختلفة	2	العاشر
تطبيقات خارج الاستوديو	رسم الطبيعة	2	الحادي عشر
تطبيقات عملية	تمارين للتخطيط السريع بأسلوب (بيكاسو)	2	الثاني عشر
تطبيقات عملية	تعليم الطلبة التخطيط بطريقة (شباك دافنشي)	2	الثالث عشر
دراسة ومشاهدة	عرض افلام تعليمية لمادة التخطيط ومواكبة التطور العالمي	2	الرابع عشر
ثانياً: الفصل الدراسي الثاني			
الاختبار العملي		2	الخامس عشر
تطبيقات عملية	دراسة لتخطيطات طيات القماش	2	السادس عشر
دراسة وتطبيق	رسم المربع المتداخل في حالة المنظور	2	السابع عشر
تطبيقات عملية	رسم البورتريت	2	الثامن عشر
تطبيقات عملية	تنفيذ تخطيطات بموضوع متكامل	2	التاسع عشر

العشرون	2	دراسة للظل والضوء بأسلوب التخطيط	تطبيقات عملية
الحادي والعشرون	2	رسم موديلات مزدوجة	تطبيقات عملية
الثاني والعشرون	2	اختبار عملي	
الثالث والعشرون	2	دراسة تخطيطية للخيل	تطبيقات عملية
الرابع والعشرون	2	عرض للوحات عالمية مع دراستها	مشاهدة الاعمال ومناقشتها
الخامس والعشرون	2	دراسة لرسم الاشجار والاوراق والظل والضوء	تطبيقات عملية
السادس والعشرون	2	رسم لطبيعة جامدة مع مراعاة الظل والضوء (عمل متكامل)	تطبيقات عملية
السابع والعشرون	2	دراسة تخطيطية لشناشيل بغدادية	تطبيقات عملية
الثامن والعشرون	2	تطبيقات عملية	
التاسع والعشرون	2	تطبيقات عملية	
الثلاثون	2	الاختبار النهائي	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• كاظم حيدر ، التخطيط ، وزارة الثقافة والاعلام ، 1979</li> <li>• فرج عبو ، عناصر ج 1 + ج 2 ، 1982</li> <li>• عبد الغني النبوي الشال، مصطلحات في الفن والتربية الفنية ، الرياض ، 1984</li> </ul>	<p>القراءات المطلوبة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• النصوص الأساسية</li> <li>• كتب المقرر</li> <li>• اخرى</li> </ul>
<p>أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي توضح تطبيقات فن التخطيط</p> <p>ب- عمل تطبيقات ميدانية بكافة الخامات التي تستخدم في دراسة التخطيط</p> <p>ج- استخدام الأجهزة الحديثة في عرض الاعمال العالمية والمحلية لتوسيع مدارك الطلبة</p>	<p>متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)</p>
<p>الزيارات الميدانية الى :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المتحف البغدادي</li> <li>- زيارة معرض فني</li> <li>المحاضرات العلمية:</li> <li>- محاضرة نوعية في مادة التخطيط</li> </ul>	<p>الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف و التدريب المهني والدراسات الميدانية)</p>

